

Saint Pierre et Miquelon, festival Jambon Beurre

LA SOIRÉE CABARET DU MERCREDI 2 NOVEMBRE

Tant pis, on verra pas la mer! a de quoi toucher les Saint-Pierrais. Ce spectacle de théâtre musical signé Bruno Martins et Jean-Michel Mouron (mise en scène Michel Belletante) — précédemment compères du groupe Entre deux Caisses déjà venu plusieurs fois à Saint-Pierre —, a pour décor un « bar de la Marine » et assemble des histoires et chansons autour du thème de la mer et des marins. Sous-titré *Parlures et mangement*, parsemé d'épisodes extraits de la vie du Portugais Bruno et du Nordiste-avec-l'accent Jean-Michel, enrichi d'histoires loufoques de marins et de poissons, il prend prétexte d'un repas d'anniversaire servi par les deux comédiens. Notons que la résidence de création aurait dû avoir lieu en privé chez Patrick Boez. Bien que le spectacle ait été joué une quinzaine de fois depuis sa création début mai, cette représentation est vraiment particulière. Le décor étant resté en métropole, le superbe bar, en bois et mobile, a été fabriqué par un membre de l'association. La mise en place des tables et la confection du repas pour quatre-vingt-dix personnes — les comédiens s'occupant de la sardinade — a mobilisé beaucoup d'énergie et d'implication de la part des bénévoles la veille et le jour même. Le spectacle est adapté au contexte : le plat nordiste habituel, le *potjevleesch*, est remplacé par un excellent et copieux bœuf bourguignon. Evelyne Gallet intervient avec quatre chansons bien choisies (dont *La grande Jaja*, de Patrick Font, et deux duos avec sa fille). Lors du rappel, un clin d'œil spécial est rendu par le duo à Patrick Boez : ils désignent son portrait à la sanguine sur le mur de la salle et nous rappellent son goût pour les chansons d'humour en interprétant *Le goéland*, du Suisse Le bel Hubert.

LE MERCREDI 9 — LA TROISIÈME SOIRÉE CABARET

Compte tenu du succès des précédentes, une représentation non prévue est ajoutée. Les compères Mouron et Martins remettent le couvert — plus de quatre-vingts, de fait. L'invité spécial cette fois-ci est Gérard Morel, qui chante cinq titres différents de sa prestation de la veille. Et il termine par *Cantique en toque*, repris par Mouron, Martins et le public.

