Tant pis, on verra pas la mer
(Parlures et mangement)
Par martins et Mouron
Livret et Mise en scène
Michel Belletante

Un voyage gustatif aux saveurs maritimes

Imaginez un bistrot en pleine campagne,
Le bar de la Marine !
La faute à qui ?
La faute à Hal et à Borgnefesse ... mais ça c'est une autre histoire ...

Le synopsis

Deux hommes tiennent un bistrot dans le nord de la France, au milieu des champs de betteraves et de patates.
El'Biloute est chti, Tiago d'origine portugaise.
En préparant et en servant un "mangement" pour les clients du bistrot, ils égrènent leurs souvenirs et la mer n'est jamais très loin. L'ambiance est sans chichi et chaleureuse.

Dans ce spectacle poétique et théâtral, on voyage entre terre et mer, entre Amalia et Raoul, entre sardinade, potjevleesch et bouillabaisse.
De l'horizon du cap Gris-Nez à Marseille.

Tendresse et nostalgie de 30 années de complicité.

Contenu et déroulement du spectacle

Les spectateurs sont conviés à un mangement.
Ils sont accueillis et placés par un comédien.
C'est un anniversaire et ils n'en ont pas été prévenus.
Tout l'monde est attablé et on ne se connaît pas forcément.
Entrée, plat et dessert. Faut ce qui faut !
Le menu, plutôt maritime, pourra aussi se conjuguer aux saveurs locales du lieu.

Tout au long de l'aventure le service est assuré en grande partie par les artistes.

Martins et Mouron ont très souvent le regard rivé sur l'horizon des marées.
On ne voyagera pas bien loin, quoique ...
Ce seront des histoires personnelles ou des fictions, des poésies chantées ou pas, des contes et des pantomimes sur fond de mer, d'îles, de ports, de rhum et de vin blanc.

Un voyage entre Picardie et Portugal, entre Nazaré et Bréhal...

Un comptoir pour décor sera au cœur des débats.
Le tout en acoustique et sur la corde raide, manille et Picon bière.
Entrez, vous êtes chez vous !

À consommer sans modération pendant deux heures environ.

La genèse de la création

Jean-Michel Mouron, grand gaillard de 60 ans, a fait toute sa carrière avec Entre 2 Caisses.
Le groupe avait décidé, qu'après 25 ans et plus de 1300 concerts, il était temps de passer à autre chose. À la veille de ses 60 ans, il projette de faire la tournée des potes armé de sa guitare pour dire au revoir, bien manger et trinquer à cette nouvelle vie.
Il confie ce projet à son acolyte Bruno Martins qui lui promet alors de l'accompagner.
La rencontre avec Michel Belletante, qui avait déjà mis en scène le groupe Entre 2 Caisses voici quelques années, transforme la petite tournée d'adieu amicale, en création théâtrale.

Création de la saison 2021-2022 du Théâtre François Ponsard de Vienne.

Martins et Mouron

Le premier est musicien de formation, chanteur lyrique et comédien. Il a été mêlé à une bonne cinquantaine de créations.
Le second, professionnel du secteur culturel chantera pendant 25 ans dans toute la France et même ailleurs.

Si jamais ...

Parlures : « Gens de mon pays, je vous répéterai vos parlers et vos dires, vos propos et parlures jusqu'à perdre mon nom. » Gilles Vigneault

Mangement : « Dans le Berry, c'est un repas très convivial. Donc, on est plusieurs et c'est plutôt à la bonne franquette, sans chichi ... Après, je ne suis pas une spécialiste du lexique berrichon ! » Annie Marchet

Infos pratiques

En tournée partout à partir du 6 mai 2022.
Durée tout compris 2 heures et un petit peu plus

Contact

jmmouron@wanadoo.fr
https://martinsetmouron.com

Production

Théâtre François Ponsard de Vienne.

théâtre FRANÇOIS PONSARD

Crédit photo: Marianne Briault (photo enfant), Guy Carlier et Patrick Boez

Graphisme : Théâtre François Ponsard et Charles Requien